

# العصر الجديد

الخطيب  
عبد الله الأفندي

متى استعبدتم الناس وقد ولدتهم امهاتهم احرارا « عمر بن الخطاب »

من تسامح في حقوق بلاده ولو مرة واحدة  
بقى ابد الدهر مزروع العقيدة سقيم الوجدان  
(مصطفى كامل)

ASSER EL - JADID

Directeur : Ahmed Hassin MHIRI

13, Rue du Marabout — SFAX

صفاحس يوم الجمعة ١٦ ذى القعدة ١٣٥٥

جريدة يومية سياسية وطنية ادبية علمية تجارية تصدر مرة في كل اسبوع موقفا

الموافق ٢٩ جانفي ١٩٣٧

## على رسلكم ايها المستعمرون

مهلا بعض هذا التعجرف

ان اهم حادث حصل في هذا الاسبوع هو الحوار القلمي الذي دار بين رئيس الحجره الفلاحية الفرنسية بشمال المملكة وبين رئيس حكومة الحماية فقد سلم م. فينيك رئيس الحجره المومما اليها لجناب المقيم العام يوم الاربعاء ٢٠ جانفي الجاري كتابا اعرب فيه عن استيائه واستياء جميع المعمرين الفرنسيين الذين قال عنهم انه نائبهم وترجمان احساساتهم ورجائهم تلقاء بواد الحرية السياسية والاجتماعية التي تنفس صحتها الضئيل بعد ليل حالك السواد كيف الجلبات. ولا نبالغ اذا قلنا ان الكتاب المذكور الذي نشرته حرقا جريدا «المعمر الفرنسي» و«تونس الفرنسية» في عديدهما الصادرين يوم السبت الفارط ونشرت فقرات منه رصيفتنا «الديشيس تونريان» بعددها الصادر يوم الاحد الفارط انما يتالف منه اكبر هجوم وجه منذ انتصاب الحماية ضد نفوذ ممثل فرانس في تونس الذي هو مستودع سلط الجمهورية الفرنسية بهذه الديار حتى الحملات التي كان فوق سهامها م. دوكراتيار ضد ادارة المقيم العام م. ماسيكو لم تنكس في نظرنا شدة وعفا نظير ما اكتسبه الحملة الحالية التي رفع لواءها في هذه الايام جهرة م. فينيك بعد ان اجمع نارها في الحفاء واذكي وطيسها منذ شهور زعماء آخرون للجالية الفرنسية نخص بالذكر منهم م. قودياني وم. قونو قبل وفاته بايام قلائل.

ونظرا لاهمية هذا الحادث التاريخي ولما نتوقع منه من نتائج سياسية سيكشف عنها الزمان القاب فقد اترنا تعريب كتاب م. فينيك وجواب جناب المقيم عنه وربما وجد القراء نصهما في غير هذا المكان من هذا العدد ولكن لا يقوتنا من الآن ان نلاحظ التفاوت الكبير المشاهد للبيان بين لهجة الهجوم ولهجة الدفاع. هذا اذا جوزنا ان مثل تلك المكاتيب الحالية من الاداب والتي يقذف فيها اصحابها ما تفيض به نفوسهم من حقد وقل على النظام المقرر او على القوانين التي ارتضاها اغلبية امتهم تستحق ان تحظى بالجواب خصوصا اذا كان المخاطب بها رئيس حكومة عظيما من العظماء بل الثان عندنا ان يمر بها مر الكرام ويسدل عليها ستار النسيان والاعضاء ويستمر في عمله الذي هو مسير له والذي يرى فيه العلاج والنقع للسواد الاغظم من الرعية سواء ارضيت عنه

الاقلية المحظوظة ام غضبت وسواء اجلب موافقتها ام اثار سخطها وانتقادها. ولقد اتصل جناب المقيم العام منذ وطئت قدماه هذه الديار بمئات ان لم نقل بالاف من المكاتيب سواء منها التي وجهت لحضرته راما او التي نشرت في صورة مكاتيب مفتوحة على اعمدة الصحف وكلها تعرب اما عن الم حل بجهة من الجهات او خاصة ادركتها او تبرهن عن ظلم وال من ولات السوء وتطلب من الحكومة النجدة ومن القادم الكريم العدل والانصاف. فاذا فرضنا ان جناب المقيم يريد ان يعامل جميع مخاطبيه على قدم واحدة من المساوات اذن للزومه عشرات من الكتاب من حوله لنسخوا له مئات او الاف المكاتيب التي يرد بها على اعتراضاتهم ويحجب بها ما تضمنته شكاياتهم. وهي اولى في نظرنا بالجواب من كتاب م. فينيك نظرا لمحافظة جميعا على الاداب وتقديمتها في لهجة تناسب ما يجب لممثل فرانس الفخيمة من سامي التقدير والاعتبار.

على اننا لا نعتقد ولا يمكن ان نعتقد احد بان م. فينيك ممن تنفع فيه المجاملة او يؤثر في نفسه الجأحة لين الخطاب بل ان مصاعته لا تزيد الا تغنا واکرامه لا يزيده الا مكابرة وعنادا. فلقد اراد جناب المقيم بجوابه ان يبرهن على حرية نفسه ويقم الدليل على عانيته بتبديد سحب الاوهام التي علقت ببعض الازهان فتكلم بصراحة وامتلك عواطفه فلم يقابل الحدة بالحدة والعجرفة بالعجرفة وهو القادر على احتقار خصمه او تطبيق زواجر العقاب عليه لكن هل يفهم خصمه الروح العالية التي تجلت في جواب جناب المقيم ؟

وهل يدعن لنية الطيبة التي سيطرت عليه وجري بها قلمه ؟

انا لا نظن ذلك اصلا. بل نعتقد ان م. فينيك ومن لف لفه من النفعيين الذين انتقصوا ويتقصون على كل سعي كريم تبديه الحكومة نحو هذا الشعب الباس التيسيس. اما يعتبرون مثل ذلك الموقف الذي اراد جناب المقيم ان يستدل به على وافر حلمه وسمة صدره من باب الضعف لا اكثر ولا اقل. وهذا الفهم عوض ان يؤخرهم عن مساعهم القهقري من ثانه بعكس ذلك ان يقدح زناد عزمهم ويزيدهم مضيا في سبيل المقاومة وثباتا في موقف المعارضة... لا

المعارضة التزيية والحالية من التهجم السافل الذي قوامه التعجرف البدئي بل المعارضة السمجة المبنية على قلة الحياء والمركزة على اسس التهديد والتهويل ومحاولة اثارة الجالية الفرنسية على هذين المليونين من السكان الذين يطلبون الا ان يعيشوا في بلادهم موفوري الكرامة ومعصمين من الاستغلال الشيع وليس لهم ادنى عدا او جفاء نحو اى طبقة من الطبقات الاجتماعية المتألفة منها الجالية الفرنسية بل هم حريصون اكثر من كل احد غيرهم على توطيد دعائهم المحبة والولاء بينهم وبين جيرانهم ومساكنهم ولاجل ذلك يلزم كما قال جناب المقيم في آخر جوابه لمسيو فينيك «جو من الهدو الاجتماعي وحسن الوفاق ينبغي لكل احد ان يعمل على ايجاده ويجعل نصب عينيه عند الحاجة وجوب بذل بعض تضحيات لهذا الغرض»

ذلك ما لا تتوقع من امثال م. فينيك ان بها والتي جعلوها مطمحهم الاسمي وغايتهم القصى تمنعهم من رؤية الحقائق الناصعة وتصددهم عن اعتبار المصلحة العليا لهذه البلاد التي يعيشون على اديمها ويعاشرون اهلها والتي لا تتم الا بالتضحيات المتبادلة وباطراح رداء الاتانية ونبد التفوق الذميس. ذلك التفوق الذي لم يبق اليوم تفوق شعب على شعب بل تفوق اقلية محظوظة على شرادم من البشر ليس بينهم وبين الاشلاء وبين العظام الخثرة الا مسافة قصيرة جدا.

من اجل ذلك نعتبر ان جواب جناب المقيم العام كان كصرخة في واد ونفخة في رماد. ومن الصعب جدا ان يحصل منه ما قصده صاحبه من تخفيف وطأة المعارضة الاستعمارية وتهذئة اعصاب قادتها ومؤججي نيرانها. بل هو من باب الاكرام الذي اذا حظي به بعض الناس ازدادوا تمردا وامنعوا في العتو والاستكبار والمستقبل كشاف.

### «الانشراح»

اشعرنا زميلنا المفضل السيد محمد محمود اللوز بعزمه على اصدار صحيفته «الانشراح» في غرة فيفري المقبل. فقدم له نهائيا ونسأل زميلتنا الجديدة انتشارا وازدهارا ونحرض ابناء بلادى على اقتنائها والتمتع بمواضعها الثاقمة. وخصوصا انها اول صحيفة فكاهية انتقادية تصدر عن عاصمة الجنوب.

طالعوا مجلة مكارم الاخلاق

## رحلة الزعيم الجليل الشيخ الثعالبي

الى الهند

تابع لما قبله

وكانت دعوة الافطار في هذه الليلة موجهة من قبل سمو ولي العهد وقد دعا اليها كبار الامراء والوزير وقواد الجيش وقضاة المحاكم وحكام البلاد وموظفي الديوان العالي والعلماء ومشايخ القبائل والعمال ومن اليهم من الاعيان والوجهاء وكان عددهم نحو الماية وبالجمله فقد كانت حفلة الليلة صورة مكبرة من الليلي السالفة.

وفي يوم الخميس ٣ ديسمبر ١٩٣٦ اقام السيد علول الجفري وزير الحكومة السلطانية مادة تكريم للزعيم التونسي ودعا اليها السلطان ورجالا من الطبقات العالية ضاقت عنهم رحاب القاعات وبعد الفراغ من ضيفه المحدثي به في هذه الليلة.

وفي يوم الجمعة ٤ ديسمبر دعا السلطان الاساذ وجوه البلاد الى القيام بفسحة خلوية عصر اليوم في محل تقسيم المياه التي تروى منها المزارع اللحية الواقعة في اعلى «الشكمة» واعدت لركوبهم السيارات الخاصة. وعقب صلاة العصر في قصر الروضة خرج رتل من السيارات من القصر يحمل المدعويين وكانت تقدمهم السيارة السلطانية جلس فيها السلطان وسيادة الزعيم فقصدا مكان تقسيم المياه وشاهدوا مجاريها واحواضا التي تتوزع منها على الاراضي والبساتين ومزارع الحضر ودامت هذه الفسحة ساعة كاملة ثم عادوا الى السيارات فسارت بهم الى قصر التنيس ونزلوا به التماسا للراحة حتى اذا دنت ساعة الغروب رجعوا الى قصر الروضة وتناولوا طعام الافطار على المائدة السلطانية وعقب تناول القهوة استقل الاساذ الثعالبي سيارة خاصة حملته الى دار المكتبة السلطانية التي تقرر انشاؤها حديثا على حجاب الحزينة السلطانية الخاصة. يتفقد نظامها وترتيباتها فمكث هناك ثلاث ساعات مع المتدربين لوظائفها ثم عاد الى قصر الروضة بعد ان اثار عليهم بوضع التراتيب التي يجب ادخالها على نظام المكتبة التي تطابق نظم المكتبات الحديثة، واثار بوضع فهرست للكتب يكون على ترتيب حروف المعجم ويوضع جداول بازاء اسماء المؤلفات تدون فيها اسماء المؤلفين وتاريخ التاليف ونوع الكتابة مخطوطا او مطبوعا، واطلع جلالة السلطان على هذه النتيجة، وشكره على مبرته الجليلة التي احسن بها لشعبة مساعدة على

رقية وتهذيبه فتلقى سموه تقرير الاساذ بالشكر وامر المكلفين بتنفيذه. «الاحتفال بتوديع الاساذ الثعالبي» «في عدن وسفره منها الى الهند» بكر الاساذ في صيحة يوم السبت ٥ ديسمبر ١٩٣٦ وركب الى قصر الروضة لتوديع السلطان فمكث معه ساعة في الحضرة ثم دعا سموه الامير ولي العهد وامره بمرافقة الضيف الكريم الى عدن وانزاله في قصر المصيف وملازمته اثناء الاقامة الى حين ركوب الباخرة التي تنقله الى الهند. فغادر الحوطة في الساعة العاشرة وقطع المسافة التي بين القصرين في ساعة وثلاثين دقيقة واختيرت لاقامته في القصر احدي الغرف التي يداع في عدن خبر وصول الاساذ اليها حتى اخذت الوفود تتوالى على زيارته بالقصر الى قيل ساعة الغروب فقام الاساذ محمد احمد سيد الاضج رئيس نوادي اصلاح في عدن ودعا سيادته الى النزول من القصر للقيام بفسحة قصيرة في اطراف المدينة فاجابه الزعيم ثم ركب الى حديقة الحزان الاثري الذي حفره الحميريون في عهد حكمهم لليمن وهو عبارة عن تفر في صخور الجبل الواقع جنوب المدينة وهو من ابداع الانار التاريخية الشاهدة بما للاسلاف العرب من الباع الطويل في العمار والحفر والتقيير وبناء السدود والخزانات لحفظ المياه وذلك رغم انوف الذين يزعمون بان هذا الحزان هو من الانار الرومانية التي ثادها الرمايون في القرية السعيدة للسقاية في عدن فجلس الاساذ في مكان وسط الحديقة اعده له من قبل جمعيات اصلاح وفرشته بالطنافس والكراسي وجلس من حوله اعضاء لجان هذه الجمعيات ثم اخذت له وهم من حوله صورة فوتوغرافية تخليدا لذكرى هذه الزيارة. وبعد ذلك ركب الاساذ ومعه الاديبان الاضج وصالح لقمان وطاف بهم السيارة بعض الاماكن الاثرية ثم قصدت بهم دار النادى العربى الذي اعد في هذه الليلة مادة خاصة لتكريمه حضرها جمهرة من كبار العديين تراها سمو الامير احمد شقيق السلطان عبد الكريم.

يتبع

## الولدان الشريدان ؟

# « التريية القومية واصولها »

لكاتب كبير

اتنا لا تشك طرفة عين في ان سعادة تعبنا لا يمكن التحصل عليها الا بالتربية القومية. ونعنى بذلك تربية اقتصادية قومية تجعله يقبل على نتائج بلاده واحياء خيراتها واستنتاج ثمارها على قادة «من الشعب والى الشعب»، ونعنى به تربية اجتماعية وطنية تجعله بفضل عاداته على عادات غيره وطقوسه على طقوس غيره وتقاليده على تقاليد غيره وادابه على الاداب الاجنية فيقبل على تصفية تقاليده وتطهيرها وتشطيفها والاستظهار بصالحها، ثم يقبل على ادابه فيحى ذكر العلماء والشعراء الوطنيين وينشر اثارهم وبنات افكارهم ويتغذى بلبانها الصالحة التى هى بمثابة لبان الام الخون، ثم تربية سياسية رشيدة واضحة المسلك متضحة المنهاج. وهنا يجب ان نفرق بين الوطنية الصورية الزائلة التى هى نتيجة الحماس وبين الوطنية الحقيقية الدائمة المقيمة التى هى ثمرة ايمان صحيح وحب للوطن ثابت. وبقدر ما تكون الثانية صالحة مصلحة بقدر ما تكون الاولى فائدة مفسدة. فانها ليست سوى اهتزازات عصبية وسورات غضبية واندفاعات حماسية لا تقوم على شىء سوى الانفعال الزائل والاثارات التى سرعان ما يتناولها الجحود ثم الاضمحلال وهذا ما جعل بعض اعمالنا يسمى عند الاوروبيين «نار تب» تتأجج الى غنان السماء

الوسطى واجمل ما انجبه الفن المعمارى الاسلامى لكن عوامل التهديم والتخريب قد تناولت هذا القصر اجيالا متطاولة وتعاقيه معاول الدهر وايدى المفسدين بالتهديم. فنحن الان بحاجة الى الترميم ومثلنا فى الدور الحالى مثل من بعث النشاط فى نفوس خائرة ودعاها الى الاقبال على اعمال البناء والتشييد فتريتنا القومية هى المثال الذى ينبغى ان نبني بمقتضاه بنائنا المنهدمة ونقيم على اسلوبه الصرح العجيب الذى هبنا بحماس لتشيده. والتربية الوطنية هى التى تعلمنا اولاً ان المثال يجب ان يكون فى دائرة الاسلام وبمقتضى مدنيتنا القومية الموروثة عن اجدادنا منذ ثلاثين قرناً. ولهذه الغاية يجب ان نجعل تاريخ مدنيتنا واطهار محاسنها وما قامت به من الاعمال لصالح هذه الامة وصالح عموم البشر هو الرائد المطاع والدليل الواجب الاتباع. ثم ننظر الى مواد البناء المبعثرة هنا وهناك فزلفها الدين الاسلامى الذى انحط ميزان حرارته فى هذه البلاد واللغة العربية التى امت فى الدرك الاسفل والاداب القومية التى تسج حولها نسج من السيان قوى البنيان ثابت الاركان.

ثم اذا احضرنا مثالا وجمعنا موادنا علمنا اننا نحتاج الى عمل كل تونسى ولا فرق فى

والابى وهؤلاء من ائمة الفقهاء. ولان فيها القزاز وابن القطاع السعدى وابن منظور القفصى صاحب لسان العرب وابن عصفور وهؤلاء من ائمة اللغة، ولان فيها ابن رشيق وابن شرف وابن هانئ وامية بن ابى الصلت وحازم القرطاجنى وابن خلوف وقابادو وهؤلاء من الشعراء، ولان فيها ابا العرب التميمى والوراق والريقق وابن الجزار وابن حماد وابن الابار وابن سعيد وابن خلدون وهؤلاء من المؤرخين.

فبلاد هذه احوالها واوائلكم رجالها جديرة بان يسهل فيها على الوطنى رسم برنامج للتربية الوطنية التى هى سبل النجاة للصالح الوطنى.

ابو عمرو

## ماهو الدستور؟

نشرت رصيفتنا «العمل التونسى» الغراء نص خطاب القاه حضرة الوطنى الكريم أ. عبد النبى فاجيبنا تلخيصه لقرائنا الافاضل ان لسواكم «ما هو الدستور» عدة مجيبين فالبعض يرى ان الدستور لم يكن الا من دساتر المانية ايطالية روسية دساتر غابيتها تقويض السيادة الفرنسية.

وللبعض الاخر. فالدستور لم يكن الا ابتكار شبان تونس الذين تعلموا بالمدارس الفرنسية واستاءوا من ايجاد ابواب الادارة العليا فى وجوههم.

## بـسـلاـغ

من رئيس الحزب الوطنى الجزائرى مصالى الى الامة الجزائرية الكريمة

تابع لما قبله

ايها الخصوم السياسيون

طلما قاومتونا بطرق شريفة وغير شريفة. وطلما اقمتم الدعايات ضد حزبنا الوطنى وضد برنامجنا الملى. اما نحن فلا نجيبكم بالمثل لاننا قوم اشراف ومصلحة الجزائر فوق الجميع بل نشفق لحالتكم التى تستدعى الثقة ونجيبكم باخلاصنا واعمالنا وثباتنا فقولوا عرقلوا او عولوا فلن يزيدنا ذلك الا ثباتا ورسوخا وانتشارا لدعوتنا ولن يزيدكم ذلك الا ذبذبة وافترافا وفنلا وها هى الحوادث شاهدة فانتم لم تبرهنوا حتى على قدرتكم على الاحتفاظ بوحدةكم ولو شهرا واحدا فكيف تحفظون بالامة سنوات ؟! فهى فلولكم فى كل ناحية وها هى طلائعكم تصب لكم الجبال وتدس لكم الدساس يوما بعد يوم وها قد اصبحتم متافضين شيعا يكفر بعضكم بعض وينعن بعضكم بعضا ! اما نحن فقد ثبتنا مدة خمسة عشر سنة كاملة على برنامج واحد وعلى سيرة واحدة ولن نتفرق او نتزحزح باذن الله ما دام فينا قلب يخفق وعرق ينبض بحب هذا الوطن العزيز المفقدى ولم يطعن احد مناطق فى آياته وتاريخ اجداده وليس بيتنا متجنسون ! اما انتم فما هو احد متجنسيكم يخطب باسمكم

الا صدى موجة للوحدة الاسلامية التى تسربت فى بلاد الاسلام. ولكن لنا معشر الدستوريين لم يكن الدستور سوى مقاومة ضد الاستعمار الظالم وليد الحكم المطلق ثمرة نصف قرن استعبادا واستثارا نتيجة شؤم سياسة رق وعبودية اتخذها الراسمال الاممى مع شعب ضعيف اعزل.

اجل. فالراسمال الاستعمارى الذى انتصب ببلادنا بمفعول السلاح يجرى وراء ارضاء شهواته التى لا تشبع. فقد انتزع منا ارضنا. واستغل سواعدنا والقى فى البطالة صانعتنا. وامسك فى بحر الجهالة خمسة اسداس من ابنائنا. ولب ما لنا من الحق فى ادارة شؤون بلادنا. وفوضى لغير التونسيين زمام امورنا. ولم يعترف للشعب بحق النظر الفعلى فى مصاريف الاداءات التى يجبى القسم الاوفر منها من المساكين ومنع عن هذا الشعب كل مشاركة فى صوغ القوانين وشجع التونسيين على هجران جنسيتهم ولم يسمح لهم بالرجوع اليها.

نعم اقول ان الراسمال الاستعمارى بوسائله الحيثة القاسية هو الذى تولد عنه الدستور وحركته التى لا تقهر

على ان الدستور لم يكن غير رد فعل للدفاع عن التونسي المههد فى كيانه وشرفه الدستور فكرة تناطل وحركة تتمكن حتى لا يكون التونسى فى عقر داره منقوص الحظ. مهبط الجناح. بل ليكون على الاقل مساويا مع من جاءوا بلادنا قصد الاثراء.

فاذا كان الدستور وهو اتجاه كافة الشعب يطلب اقامة نظام شعبى لم يكن يوما ما

فى «تيزى وزو» ويسب اللغة العربية ويتهكم على من طلب ان تكون لغة رسمية للبلاد. وها هو بوهرا ن يطعن التاريخ الجزائرى فى الصميم واتهم ساكتون تصفقون ! وها هو نفسه عينه بعد ذلك بيومين يطعن سمعكم وسعة الاسلام والجزائر فى اكبر هيئاتها بتاوله الحمر نهارا جهارا امام نخبة الشعب فى مادية الشعب وها هو اليوم ينصب الجبال عرقلة لكم واسقاط جامعكم مع عدوكم اللدود الذى كان بالامس رئيسا عليكم وكان يطعنكم سرا وعلاية واتهم سامدون من اعان ظالما ابتلى به - وها هو الاخر والاخر والاخر كل ذلك مسجل فى كتاب معلوم ليوم لا رب فيه وما دام صنائع الاستعمار يلعبون بكم فلن تامنوا على كرامتكم وكرامة هذا الوطن المنكود.

يعتمد البعض منكم فى الدعاية ضدنا اتنا متطرفون متهورون نطلب الاستقلال. نعم نطلبه بكل شرف ولكن بالسعى فى سبيله ولنا نطلبه اليوم بل نقول لكم ان برنامجنا هو السعى لتحرير الجزائر بالوسائل المشروعة ولم نحدد لذلك اجلا بل ان الخط الذى نسلكه فى جهادنا هو خط التحرير وليس خط الاندماج والتجنيس وشتان بين السعى وبين التنفيذ فالايام وقوة الشعب وحدهما كفيلان بتحديد اجل التنفيذ والله من وراء ذلك محيط. فهل كفاكم يادعاة الاندماج والاضمحلال ويا اعداء الحرية والاستقلال..

حسبا انكم مهما نشطتم فى طعننا وتفنتتم فى الدعاية ضدنا وتغليتم فى تصويرنا

رغيفا يد به جوعته ؟ ايكون عدوا لفرانسا من يطلب احداث المدارس لتثقيف الشعب ؟ ايكون عدوا لفرانسا من يطلب العدالة فى تونس الحرة السعيدة ؟

وهل لا يتفق صالح فرانسا مع تونس الا وهى فى جوع وعراء وياس ؟

كلا ! فالدستور على العكس يحفظ لفرانسا الشعبية الجمهورية لهذه فرانسا الثورية. لهذه فرانسا ناشرة مبادئ حقوق الانسان. لهذه فرانسا التى فى سبيلها اهدر الاف من شابنا دمهم فى ساحة الوعى ايام الحرب الكبرى. فهو لم يطلب منها ان تكون المشاركة بين شعبيين مفروضة من القوى الى الضيف بل ينبغى ان تكون محل رضى. وقبول ووافق من الجانبين.

ولنا الغبطة اليوم بوجود مقيم ذكى الفواد يمثل حكومة يظهر عليها لحد الان انها مستعدة للالتفات اليها.

لذا ينبغى علينا لما لنا من نفوج سياسى. ولما لنا من اخلاص. وتضمن وتثقيف ان تتجلى بعض وتكسح المخاوف وتتغلب على الانانية. وان نحمل فرانسا على ان تسبدل الحكم المطلق الذى كاد ان يخمد انفاستا بدستور يرتكز على العدالة والمساوات والحرية

شبان المستقبل

بشر صديقنا الاستاذ السيد عبد الله الزناد المعلم بالمكتب العربى الفرنسى بصفاقس بمولود ذكر واختار له من الاسماء «حسنه»

للحكومة وامعتم فى اصدار قوانين «الاندجينا الاهلية» علينا تقوى حزبنا وانتشرت اشعة دعايتنا ودخل الناس دين الله افواجا «والبلد الطيب يخرج نباته باذن ربه والذى خبت لا يخرج الا نكد»

اطعنوا فينا وقاومونا وارتكبوا الغلطات السياسية دائما فاننا سوف نبني صرح دعايتنا على كاهل غلطاتكم الفادحة التى هى فى آن واحد خرى عليكم وخدمة لنا وسينلج الصبح لذى عينين وستدمون يوم لا ينفع الندم «يوم يعط الظالم على يديه يقول يا ليتنى اتخذت مع الرسول سبيلا يا ويلتا ليتنى لم اتخذ فلانا خليلا لقد اضلنى عن الذكر بعد اذ جاءنى وكان الشيطان للانسان خذولا» وانت ايها الشعب الجزائرى الكريم.

ايها الشباب الوطنى المسلم الصميم.

اعتمد على ربك وحده. واتبع الحزب الوطنى وجنده. ومحض ثقك واخلاصك وطاعتك لزعمائك الوطنيين الصريحين وليكن املك القرآن. ورائدك الايمان. وثق بقول رب العالمين «وكان حقا علينا نصر المؤمنين» فبناى يوم وليس بعيد تصيح فيه ايها الشعب الجزائرى الماجد سابحا فى سماء الحرية حرا طليقا باسم الثغر وضاح الجبين !.

والسلام عليك ورحمة الله.

من ابنك المخلص

«المصالى الحاج»

يوم ١٢ نوفمبر سنة ١٩٣٦

«باريس»

## كوكب الشمال الافريقي

في غضون شهر ديسمبر ١٩٣٦ تشرف القطر التونسي بزيارة المجاهد الكبير الأستاذ عبد الحميد بن باديس أحد أركان النهضة الفكرية بالقطر الشقيق الجزائر. وما حل ركابه بيننا حتى انتهت عليه الدعوات من كافة الطبقات المستبصرة الأمر الذي اضطر هذا الأستاذ إلى زيادة الإقامة بيننا أياما آخر أكثر من التي قررنا أولا : وقد اجتمع هذا الزعيم بكافة الطبقات التونسية على الاخض العلمية منها ولا تسال عما تركه بيننا من الأثر الحميد رغما على قصر مدة إقامته بيننا.

ولاول مرة توفقت نخبة الهيئة العلمية لإقامة مادية فاخرة في نزل تونزيان بلاص احتفاء بهذا الضيف الهمام. زيادة عن الحفلة التي أقيمت له بادارة المجلة الزيتونية هذه الحفلة التي اشتملت على مباحث علمية عالية أهمها ذلك البحث الذي قضا فيه السادة العلماء أكثر من ثلاث ساعات في الجدل وهي مسألة هل ان واجب العالم الاقتصار على تادية وظيفه كمدرس أم من الواجب عليه الانتشار في الأرض التونسية لبث العلم ونشر عبد الحميد بن باديس لتفنيذ مزاعم من يدعى ان العالم واجبه منحصر في التدريس فقط وليس له من حق في التداخل في الحياة السياسية. وبودنا لو تنشر هذه المحاور في المجلة الزيتونية وخصوصا وان رئيس قلم تحريرها كان أكبر مناقش في هذه الجلمة العلمية الراقية التي مضى على تونس زمان طويل لم نر مثلهما. وكذلك اجتمع هذا الأستاذ بنخبة الشباب الطرابلسي الزيتوني الذي اقام له حفلة راقية القيت فيها عدة خطب. والأمر الذي يهنا ان نذكره لقراء «العصر الجديد» هو خلاصة تلك المسامرة التي القاها هذا المصلح الاجتماعي الديني في معهد ابن خلدون نظر الما لها من الأهمية. وها نحن نحاول ان نلم بجزء منها افادة لسكان مدينة النشاط والحياة «صفاقس»

«ايها السادة الافاضل، ابناي الاعزاء، بعد ان اشكر رئيس هذا المعهد الذي غمرني بوافر لطفه وعظيم احسانه الشريف اوجه شكرى لآبناء الجزائر الذين دعوني الى هذا الاحتفال الشيق حيث مكنوني من الاجتماع بهم وبقية اخواني التونسيين الزيتونيين ولا انسى ان احييكم بلسان اخوانكم الجزائريين.

اخواني ابناي اني اليوم لمرتاح الضمير حيث سمحت لي الظروف لآبدى لكم بعض نصائح اولها ان تحافظوا على المواظبة على دروس المعهد الزيتوني الذي له فضل على وعلى امثالي من اخوانكم الجزائريين خادمي النهضة الجزائرية. كما احرضكم على عدم التخلف على معهد ابن خلدون التي لصاحبها فضل على الشمال الافريقي خاصة وعلى العالم عامة هذا الرجل العظيم الذي تلقى قسما من علومه في مدينة تلمسان عند ما كانت الجزائر في ازدهارها وبودي لو تقتدوا يا ابناي اثر هولائي الرجال العظام امثاله

الذين انبتهم الشمال الافريقي والذين ضحوا بقسم من حياتهم في خدمته ولا زلنا الى اليوم نستفيد من اثارهم الجليلة.

اني اليوم احييكم باسم اختكم الحقيقية الجزائر المكلمة المحزونة التالمة التي ليس لها على من تعول الا عليكم ايها الشباب. فها نحن عبدنا لكم الطريق وما عليكم الا السير الى ان تال الجزائر حظها. ومن الواجب عليكم ان تستهلوا كل شيء في سبيل انقاذ الجزائر من كبوتها ولا انسى ان احرضكم على الصبر والتجلد في سبيل طلب العلم الذي هو مفتاح سر الحياة الحققة.

ولا بأس ان تعرض هتا الى من يدعى انه ما على العالم الا التدريس فقط لانه غلط كما اخذنا ذلك من شيوخنا في مقدمتهم المرحوم الشيخ محمد النخلي. ولان للعالم عدة واجبات لا بد عليه ان يوديها الى الهيئة الاجتماعية ولا بد له من ان يجوب القرى والساكن وان يبت العلم ويرشد الناس الى الطريق المستقيم ويقوم اعوجاجهم واخلقهم ويزرع فيهم الايمان الصحيح اما الاقتصار على تلك الحلقا فهداشيء لا يكفى ابدا ولست ممن يرون هذا الرأي.

وفي الختام احرضكم على الاتحاد والعمل الجدى الى ان نصل الى غايتنا السامية في هذا الشمال الافريقي. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته»

على الجندوبى

ملاحظة مفيدة

### « حول الالغاز اللغوية »

يظن بعض الناس ان الالغاز اللغوية ذات الكلمات المتقاطعة او غيرها. هي مقتصرة على الفكاهة وقتل الوقت والتسلية. كلاء بل هي ارقى من ذلك واعظم فائدة واجدى نفعاً. انها تخدم العلم واللغة والأدب. وتوضح من كل لفظ ورد فيها حقيقة مدلوله ومعناه. وتدل الكاتب والشاعر والطبيب. واصحاب الصناعات. والفنون الجميلة. والفلاح. والزراع والتاجر. والصيد. وارباب المنازل والساكن وغير ذلك على معرفة الفاظهم في حاجة الى استعمالها ولكنهم في غفلة عنها ولم ينتبهوا لها بالرغم على وجود بعض معجمات اللغة عند بعضهم وعليه فلا غنى لاستاذ معلم او تلميذ متعلم عن مطالعتها والاستفادة منها.

هذا ولنا ان نصفها علاوة على ما سلف بيانه بكونها تشخذ الذهن وتنبه الشعور وتوقظ الفطنة. وتقوى الاحساس والادراك كما انها تحدث لذة في النفس وطربا في الجسم وجذلا في القلب حين الظفر والاحراز على الالفاظ المطلوبة من مخزى الكناية وفحواها وحل رموزها واحابة مرماها. وكشف اسرارها وخفاياها واستخراج مجهولها ومخاها فيجدد اذا بذوى العبقريه والطابع العلمية ان يتفلسوا فى معانيها. ويتزدهوا بين افانها ومبانيها. وان يقتطوا ازهارها. ويقتطفوا اثمارها من مجانيها. وهذه تذكرة لاولى الالباب والله المهتم للصواب.

## حوادث داخلية

زعماء اللجنة التنفيذية

بعد اطلاعا على كتابات مندوبنا حول زيارة هولاء الزعماء. راينا انفسنا بين موقفين : اما ان نقول الحقيقة فنشير بذلك غضب بعض نفوس سيما وان الشعب يتطلب الاتحاد والعروج الى بلوغ ضالته المشوذة في دائرة الهدوء والسكينة.

ونحن بدورنا اذا اكتفينا بالاشارة عن ذكر اجتماع زعماء اللجنة التنفيذية وعلى محضر الجلسة نكون قد خا الامانة الصحفية وتسب اعمالنا لغير الصدق. وبما اتنا من دعاة الوفاق والاتفاق راينا العدول على النشر فمعدرة الى القراء الكرام.

اعتذار

حين مثول الجريدة للطبع اتصلنا بكتابات عديدة ومكاتبات من الجهات. ومنها مقال قيم «لطارق» وخطاب م. فينيك، وجواب جناب المقيم عنه فالى العدد المقبل.

نصيحة قيمة

شاع قبل الامس بالمدينة وجود معلقة سرية باحد جوانب المدينة اسرعت الحكومة المحلية الى ازالتهاء. ونحن نصح الى مرتكب او مرتكبي هذه الاعمال بالاقلاع عنها ان كانوا هم في وطنيتهم صادقين. اذ هي تضر بالمسالة التونسية المقدسة من حيث ربما ارادوا خدمتها.

وتقول لهم ان كان لهم حقيقة غرض بالعمل فهذه الصحافة الوطنية تفتح لهم صدرها. وان ابوا او اصروا على التصادى فالوطن بريء مما عسى ينالهم من العقاب عند ما تزل بهم القدم.

الى السادة الباعة

بقدر ما نوجه الشكر الى بعضهم، نستغرب من موقف البعض الآخر معنا حيث لا ينفع فيه نداءنا لارسال الحساب. ولا تجدته اماته بذلك. ولهذا قد قطعنا عن بعضهم وننبه المتلذذين الى ارسال الحساب والا نقطع عنهم الجريدة ونطالبهم قانونيا بخيانة مؤتمن.

البوسطة واللغة العربية

ظهر لادارة البوسطة بصفاقس ادخال تغيير طفيف في عمليات شاييكها. ولتشعر حرقاءها بهذا التغيير فقد الصقت طبقات من الكاغظ على الالواح السابقة مكتوبا عليها بالفرنسية فقط. فلاحظنا في ذلك قدما نحو طمس اللغة العربية واستخفافا باحاساس ابن البلاد بتعمد ترك لغته.

اجريتنا بخفا في ذلك فاستدنا ان تلك البطاقات الملصقة كانت موقفة. فتسالنا هل ان البوسطة لم تجد من يكتب لها بالعربية موقفا. وهي في بلاد عربية. سكانها عرب. لا يعرف فيها غير العربية الا القليل. فترغب من قابض البوسطة بصفاقس تلافى هذا الخلل حتى لا يتاثر ود سياة رشيده يسلكها اليوم مسيو قيون بمثل هذه التفوقات

شركة السماس

منذ تحصلت هذه الشركة على رخصة نقل الركاب بين صفاقس واحوازها والسكان يتدمرون من معاملتها القاسية مع ابائهم الصغار. حيث تتقاضى عليهم معلوما يساوى القيمة التي يدفعها الكبار.

خاطب السكان هذه الشركة المرار العديدة في ثان التخفيض من معلوم ركوب التلامذة كما هو العادة والثان ويجرى به العمل في جميع اقطار العالم فلم تصغ الى خطاباتهم ولم تتنازل حتى لاجابتهم. وابت الا تنفيذ اغراضها وارغام من وضعهم الحظ في طريقها اما على تكبد الحماثر الباهضة في سبيل العلم او تركه والاستسلام قهرا الى الجهل. وفي هذء مقاومة خفية لنشر التعليم بين ابائنا. فيظهر لنا جليا ان الماسكين بزمام هذه الشركة التي تتقاضى منحة مهمة من الميزان التونسي لهم غايات وخطط استعمارية هم ماهررون بكل حذاقة على تنفيذها. فالى اولى الامر نرفع شكوانا.

الاداء على الكرارط

تشكى الينا جملة من الكرارطية الحماليين من سوء حالتهم واتهم لا يتحصلون على معيشتهم اليومية الا بجهد جهيد بل هم دائما في خضعة من اللبس وضروريات الحياة. وهذا عام ١٩٣٧ قد حل وحلوله ترتب عليهم الاداء السنوى عن عرباتهم. وحيث انهم في حاجة وخاصة ولا يتوفر لديهم القليل ولا الكثير من دخلهم اليومي من جراء الازمة الضاربة اطنابها اليوم على البلاد فهم يترجون من مدير المال ان يمددهم باجل واسع لحلاص هذا الاداء حتى لا تثقل كواهلهم بخطايا يعجزون عن دفعها فتتعلل اعمالهم بحجز عرباتهم ويصبحون ضمن البطالين. ونحن نويد طلبهم ونلتمس من جناب مدير المال اجابته اذ هو معقول في مثل هاته الاوقات.

من وراء ستار

عقدة العقد او مشكلة المشاكل

من المعلوم ان حياة المرأة التونسية لها اطوار وانها تكون بنتا وآنسة وزوجة وارملة ويحتاج كل طور من هذه الاطوار الى ابحاث مستفيضة كمبحث تعليم البنات وبرنامج ومبحث الحجاب والنفور والازياء والاخلاق والاعتقادات وادارة المنزل وغيرها من المباحث التي تهمل الاسر التونسية غير اتنا ارجانا الكلام في تلك المواضيع الهامة واخذنا نتكلم في هذه العجالة على مسالة من اعوص المسائل الاجتماعية التي يتوقف عليها حياة الشعب التونسي او موته وقد اهمل كثير من علية الكتاب الكلام عليها وتحليلها تحليلا فلسفيا اجتماعيا على ضوء التجارب والاختبارات المدققة تلك المسالة هي مسالة الزواج بتونس وكساد سوقه وما يودى اليه اهماله من النتائج الوخيمة والعواقب المهلكة التي تجر الشعب التونسي الى هوة الدمار والهلاك فقول : ليس الزواج في نظرنا الا شركة المرأة للرجل في حياته بعقد خاص لا يتفصم الا بالطلاق او موت احد الزوجين. وهذه الشركة يلزم ان نبذل لها جهودا جبارة كي تسير على احكم نظام واسعد. ويتلخص

## مكاتبات الجهات

القيروان

اتصلنا من هذا البلد بكتاب جدير بالشكر وكنا نود اتحاف صديقنا به لو لم يكن خاليا من الامضاء.

\*\*\*

الوساي

اتصلنا من هذه الجهة بكتاب مفتوح ولصيق في هذا العدد ابقيناه الى العدد القادم فمعدرة

\*\*\*

تونس في ١٢ ذى القعدة ١٣٥٥

اقامت جمعية الثبان المسلمين في مساء يوم الجمعة الماضي حفلة كبرى بقصر الجمعيات الفرنسية لتايين فقيد الاسلام ورجل الاصلاح واحد اركان النهضة العربية الماسوف عليه الشيخ رشيد رضا منشاء مجلة المنار الفراء تغمده الله برحمته. وقد افتتحت الحفلة باى الذكر الحكيم.

كان موعد الحفلة الساعة الرابعة ونصف مساء وما اذف الوقت حتى اكتمل قصر الجمعيات بالمتحفلين وضاق عن ايوانهم وبعد هنية ارتفع الستار عن فضيلة الشيخ عبد العزيز التيفر كاهية فضيلة شيخ الجامع حفظهما الله ومعه الاستاذ عبد الرحمان الكماك رئيس الجمعية الخلدونية والسيد خميس الشاميخ رئيس جمعية الثبان المسلمين ثم ارتقى الاستاذ عبد الرحمان الكماك منصة الخطابة وبين ان الرئاسة الشرفية كانت لفضيلة شيخ الجامع لكن عاقه عن الحضور انحراف في بدنه سال الله عاقه عن الحضور ولذا فقد اسندت الجمعية رئاسة الحفلة لحضرته اعترافا منها بالفضل الذي اسدته اليها الجمعية الخلدونية سابقا ولكونه اكبر الحاضرين سنا ويشاركه في الاشراف على القيام بهاته الحفلة فضيلة العلامة الشيخ عبد العزيز التيفر ثم ذكر نبذة تتعلق بالمتحفل بتايينه وبعدها اسند الرئاسة الفعلية لرئيس جمعية الثبان المسلمين الاديب خميس الشاميخ فلقى كلمة تتعلق بالفقيد المرحوم الشيخ رشيد رضا واعطى الكلمة بعد للعالم

وذلك في ثلاث مراحل : مرحلة العقد. مرحلة المهر. مرحلة الزفاف. اما مرحلة العقد فيلزم ان يكون الاحتفاء به على غاية البساطة ويستحسن ان يكون بدار الزوج لا يحضره الا اقارب الزوجين خاليا من جميع التكاليف والمصاريف ويجب ان يقع العقد عند بلوغ الشاب والثابة سن الثمانية عشر عاما على الأقل.

واما مرحلة المهر او الصداق فيجب التقليل من كميته والعمل بالنسة النبوية في هذا الشأن قال عليه الصلاة والسلام «من يمن «اي بركة» المرأة تيسر امرها وقلة صداقها» ويفهم منه ان من شومها تعسير امرها وكثرة صداقها. وعليه فالمرأة الكثيرة الصداق مشؤمة بمقتضى هذا الحديث الشريف والذي نراه انه يلزم تحديد مهر البكر التونسية بالف فرنك واليب نصفها ومن زاد على ذلك ولو خفية يعاقب بصرامة فتجديد المهور تكرر الزيجات ويقل الفجور والزنى وتنتشر الغفة بالربوع التونسية.

«قارئة العصر»

الفاضل الشيخ محمد صالح النيفر فالتقى كلمته التي لم تترك شاردة تتعلق بحياة الشيخ واعماله وقد اجاد كل الاجادة ففى خطابه هذا تم اعطيت الكلمة للعالم المحقق الشيخ الفاضل ابن عاثر نجل سماحة العلامة التحرير شيخ الاسلام المالكي فالتقى كلمة جيدة تتعلق بما قام به الفقيه من الاعمال العظيمة وبين ما وقع بينه وبين شيوخ المعهد الزيتوني في ذلك العصر وكيف كان بعضهم يجذب افكاره والاخر ينتقدها والاخر يقف وسطا لا ينتمى الى هؤلاء ولا الى اولئك ثم اسدل الستار وبعد راحة قليلة تخطلها اشودتان اشدهما افراد الكثافة ارتفع الستار واعطيت الكلمة للشيخ الناذلي النيفر فالتقى قصيدة غراء وبعدة اعطيت الكلمة للاديب السيد محمد الغربى فالتقى خطابا بلغا بين فيه نواحي من حياة الفقيه ثم ارتقى لمنصة الخطابة الاستاذ بكلية الصادقية على البلهوان فالتقى خطابا غير لائق بمقام التابيس حيث انه ضمنه افكار الشيخ واره المتطرفة التي ربما يكون فيها ما هو مدسوس على الشيخ رحمه الله كقوله ان علماء الوقت حرموا الربا فالتجأ الناس الى اخذه من الاجانب ولم يخذوه من ائرياء الامة الاسلامية فتسبب عن ذلك ذهاب الثروة الاسلامية وكان الاجدر بالعلماء ان يراعوا في حكمهم هذا الوقت والمصلحة وهذا اذا ثبت يكون من التناقض الين فينما الشيخ الفقيه يلهم بان الدين الاسلامي صالح لكل زمان وكل مكان يقول هذا القول في العلماء الذين يتشبهون باهداب الدين ونصوحه وقد ذكر ايضا قوله ان الناس في صلاتهم لا يفقهون مغزاها ولا يذكر واحد منهم في صلاته ربه بخشوع الى غير ذلك مما ينسب الى مطلى الوقت حتى مثلهم بالقرودة وهذا لعمري تطرف في الحكم لا يقوله عاقل وكان الاجدر بهذا الخطيب ان يتعد عن هذه المرامى وهاته الافكار المتطرفة اذ ليس له مسكة من العلم الدينى حتى يطرق به هاته المسائل. بل انى لاسان تعاطى معلوماته بفترنا التي لا يدرس فيها عربية الا العلوم الادبية ان يخوض من مزلق تزل فيها اقدام الراسخين من علماء الامة الاسلامية وهذا ايضا غير لائق بمقام الحفلة التي اقيمت لتابنه وعسى ان يرتدع من يخوض في امور الديانة بلا بينة ولا كتاب ميين. وبعد هذا اعطيت الكلمة للعالم الفاضل الشيخ محمد شاكرا المدرس بالمعهد الصفاقسي فالتقى خطابا فيما ذكر فيه ما يعرفه من الفقيه من الاخلاق الفاضلة وبين الصلة التي كانت بينه وبين هذا الرجل العظيم وارادفها بقصيدة غراء في تابين الفقيه وبعدة قام الاديب السيد محمد الغربى والتقى خطابا امير البيان الامير شبيب ارسلان وشهرة هذا العاهل العظيم تغني عن التويه بشأن خطابه ولكن لا انسى شكر من القاه على حسن القائه ثم التقي احد الادباء خطاب الرجل الفذ والمصلح الاسلامي محب الدين الخطيب ولا انسى هنا ايضا ان الوم الذي القاه على ما اغبطه من حق هذا الخطيب القيم. ثم انتهت الحفلة وقد استغرقت نحو خمس ساعات.

اما ملاحظتي : فلاحظ ان جمعية الثبان المسلمين التي من جملة الاغراض التي

## توافق الاراء

حول بث الثقافة في ربوع صفاقس

ان مسألة بث الثقافة في الامم والشعوب بلن اعظم المسائل قدرا واهمها قيمة، والقيام بها واجب عام مفروض على الشعب كما هو مفروض على الحكومة ايضا فالثقافة هي الوساطة الحسنة بين الحاكم والمحكوم، وبين المحكومين انفسهم.

فان الهيئة المديرية لامة جاهلة ايا كان نوعها ملوكية او جمهورية او حتى حامية او مستعمرة، لا يمكن لها التدرج في مدارج الرقي ولن يمكن لها بحال ان تتم رائحة الحضارة ما دامت تشرف على طائفة من الحيوان الناطق لا تفهم لما يقوله معنى ولا تدرك كنه ما تبديه من رأى او فعل، ومن هنا تشعب مسألة الثقاف وبرى داء سوء التفاهم بين الدولة وافراد الرعية.

وبما اننا معشر الصفاقسيين خصوصا والتونسين بصفة عامة تحت دولتين حامية ومحمية هما من ارقى دول العالم حضارة. كان من الواجب ان نكون في مصاف الامم التي شربت ماء الحياة العقلية.

ويا حبذا لو بسطنا فضلا شرحنا فيه معنى كلمة «الثقافة» واتينا على الاسباب والطرق التي توصل الانسان الى مكان محدود حتى اذا بلغه قيل فيه انه مثقف واذا اطلقنا كلمة الثقافة فيما بعد، كنا متفقين على مدلولها، ولكن الان موضوعا معين، ومقدار القول فيه محدود.

في مدة لا تتجاوز شهرا غرس القدر في قريحة شابنا الحصة فكرة هي من انفس الفكر التي تترى علينا صباحا مساء ترمى بطبيعتها الى خلق روح علمية، ادبية، فنية، اخلاقية، في نشأتنا المباركة. والشباب مبال بطبعة الى ركوب المعالي، سباق بفطرته على جواد عزمه الى ما فيه رائحة الاصلاح.

وفي اخلاص وصدق واقدماء. وعلى تقوى من الله وضع الحجر الاساسي لمؤسسة مبدؤها بث الثقافة على اختلاف انواعها في الشباب التونسي، وغايتها. احياء الادب،

انشئت لاجلها احياء اللغة العربية رايها ترسم لفظة «لوج» على البطاقات باللغة الافرنجية وهذا مناف لمبداها فارجوها ان تنب لهذا الغلط ان لم يكن عن عمد منها. كما لاحظ ايضا انى راي بعض شيوخ المعهد الزيتوني يصفقون مع من يصفق من الجاهلين مع ان التصفيق في امثال هذا المجمع ليس من شيم ذوى الاخلاق السامية ولا عذر بان الناس كلهم يرتكبون هذه الزلة. ولا حاجة بنا الى التنبه عن سوء النظام الذي وقع في المقاعد فقد تنبته له الجمعية على ما اظن.

ختاما نشكر الجمعية جمعية الثبان المسلمين على ما بذلته نحو هذا العاهل العظيم رحمه الله فهي الجمعية الوحيدة بتونس التي قدرت هذا المصلح الكبير قدره فتمنى لها مزيد التقدم في خدمة الاسلام واهله وبإبارك الله في افرادها الناشطين الحازمين.

مخير العصر

ورقي الفن، والتمرين على الرياضة البدنية لفائدة اجسامنا المهوكة وهذه المؤسسة النعيدة تحمل اسم «جامعة اللخمي» فرع الرابطة الادبية بصفاقس. ذلك الاسم الذي يشرنا بالسعادة المنشودة

وبينا هي تعمل في طور الحفا تمهد الطرق، وتهيء الاسباب. وتفتح الاراء. واذا «بكتاب كبير» يظهر في صدر صحيفة العصر الجديد من العدد ١٧٨ يقترح على الشعب الصفاقسي او ينهه الى واجب مقدس كما قال، ومقاله ذاك يرمى الى ما يرمى اليه القسم الادبي من جامعة اللخمي، من مقصد وغاية وترتيب ونظم وبرنامج ولقب، ولا ادري : اهو على علم من ذلك قبل ان يجبر مقاله ،ام اختلج بضميره شئ. وعند ابرازه للخارج وافق فكرة نفذت وشرع اصحابها في العمل، وعلى كل فاننا نشكر حضرة الكاتب السيد «ابو عمرو» على صراحته ومجاهرته برأيه الخاص ونعلق له وللنادة امثاله وللملا الادبي اجمع باننا الان في حالة عمل تحضيرى تحت اسم جامعة اللخمي راجين من كل من يمت لنا بعرق العروية ان يشاطرنا في الفعل ويمدنا بآرائه الطيبة ولما كان حضرة الكاتب القدير احاط بالموضوع تاما. وسطر برنامجا فانتقل بكمالياته وضرورياته وفتح بقلمه باب المناقشة فيه، وحيث كنا نحن اسنا جامعة وسطرنا لها برنامجا ايضا وبدون شك لم يقع بين جميع الجزئيات كل التصادف. راينا مناقشة لذلك لكن مناقشة طفيفة في بعض المسائل يحتوى برنامجا على ثلاثة فصول :

اولا المكتبة، ثانيا : المسامرات، ثالثا : التعليم اما المكتبة فنحن على وفاق متحد فيها من حيث كونها تشتمل على كتب عربية مخطوطة ومطبوعة قديمة وحديثة وعلى كتب فرنسية ايضا. ولكن تبقى كيفية تنظيم المطالعة الى ما بعد التنفيذ، وفيها يخص المتحف الذي يشتمل على بعض الآثار العربية. فهو ان لم يكن مقررا في قانون الجمعية. الا انه يكن ادخاله بسهولة واما المسامرات : فنحن على وفاق ايضا من حيث المادة والتنظيم. واما فيما يخص المحل فما الجأنا الى المساجد والمسرح البلدي، وبلادنا «نادى صفاقس» الذي هو اخفرا نأدى بالجنوب التونسي. ذلكم النادى البهيج المؤسس على يد ابي المشاريع السيد عبد الرحمان اللوز. فاعتمادا على سعى هذا الرجل العظيم فيما يرقى المشاريع واعتمادا على حنوه الابوى فنحن على يقين من انه سيقلدنا ادارته ففى وقت قريب، وبذلك نضمن لمؤسستا هذه حياة باهرة وانها ستبقى خالدة في جبين الدهر، ناطقة باسم كل من مد لها يد المساعدة.

ولما كانت مسألة التعليم في حد ذاتها لها اهمية كبرى وتأثير محسوس فاننا لا نهملها بل نوجه لها نظيرة. لكن ففى دائرة مخصوصة وذلك انه قسم التعليم الى ثلاثة اقسام اصولية قسم يرفع الجهالة عن الاميين من الذكور وقسم يعلم البنات مبادئ اللغة والدين، وقسم بث الثقافة في الطبقة المتوسطة بين العلم والجليل. التي عبر عنها «بانصاف الفقهاء»

اما من القسمين الاولين : فهما لما كانا يخرجان مؤسستا عن صفتها فاننا نقرر

رفضها واما من القسم الثالث وهو بث المعارف بين الطبقة المتوسطة. فاننا من الان مستعدون وباب الجمعية مفتوح الى كل من يرغب في تنظيم دروس ليلية سواء اكانت عربية ام فرنسية بصفة ودية.

والآن : وقد وصلنا الى هذا الحد اذا توافقنا اراءنا واتحدت كلمتنا وحركتنا اليد العاملة وهزنا القلم المشجع. فاننا بفضل الله، وبفضل اخواننا وساداتنا وابائنا. وبفضل ابي البلاد عاملنا العامل : سيدى العزيز الجلولى الذي تمنى ان تناس هذه الجمعية العلمية، الادبية الفنية الجامعة فى عهده المبارك حتى تسجل له اسمه العزيز فى تاريخها الخالد.

بفضل هؤلاء الابرار لا نؤمل الا نجاحا سعيدا هذه كلمة وجيزة. حدى بنا الى تسطيرها اقدام هذا الكاتب الكبير الذى نكرر له شكرنا ونرجو منه ومن السادة امثاله المباشرة بالقول حتى يكون لهم تصف فى تاسيس المشروع.

واذا اقتضت الظروف فلنا جولة ثانية فى الموضوع.

رئيس الجامعة :  
ابو بكر الرقيق

-----

## قصة الاسبوع

قصتنا هذه وزا كانت حقائق واقعية فاننا نقدمها لقرائنا اذ ان مبدا جريدتنا عدم التعرض للشخصيات او «التحكك» يزيد او عمر ولا غاية لنا الا السعى فيما يعود بافادة القراء واحاطتهم علما عما يقع فى انحاء العالم فهذه انكلترا حاملة لواء سن قوانين تحريم تجارة الرقيق قد قدمت لنا اخيرا تقريرا خافيا بان ابحات البوليس بانكلترا دلت على ان ما يقرب من ٥٠٠٠ فتاة فى ريعان الصبا يخطفن فى كل عام من منازل ابائهن.

ولكن اين يذهب هذا العدد العظيم من الفتيات ؟ ان سب مهاجرتهن منازلهن الا سعا وزاء الرزق نظرا لما يحيط بآسة الفتاة من العوز والحفاصة «واتنا نحن مسلمى هذه البلاد نحمد الله على ما اكتسبناه من عزة النفس ومن الثقاتى فى المحافظة على بناتنا

مهما اشددت حالتنا المالية» فلا تجد البنت بدا من الخروج للبحث عن اى «عمل» لترسل جزءا من اجرتها الى والديها «فى كل شهر او اسبوع» لاعاتهما على خصاتهما ! ولكن وهنا الطامة الكبرى فان العمل الذى ينتظر فى الغالب من الفتاة هو المتاجرة بعرضها لذئاب البشر ورميها فى هوة لا تعلم لها اولا ولا اخرا... و«ذئاب البشر» لهم تراتيب ونظم فى انحاء المعمورة كلها مقامة على عوامل تدفع بالبت الاروية التي تقع فى اشراكهم الى الرذائل والاستهتار.

وها قد التى القبض فى انكلترا على امراة اجنية كانت تعلن فى الصحف عن وجود العمل لبعض البنات اللائى يبردن التمرين على اعمال الممرضات فسرعان ما تقدم الفتيات بعد اطلاعهن على هذا الاعلان الى «نزل السيدة صاحبة الاعلان» فتجرهم الى هاوية الرذيلة وبعد البحث والتسع حكم على هذه الحية الرقطاء بالاشغال الشاقة.

وقد جمعت من هذه التجارة الحاسرة ما يزيد على مائتى الف من الليرات.

ولست تجارة الرقيق الابيض «ولا تنس ان سب اغصاب ايطاليا للحبشة كان لقطع دابر تجارة الرقيق على زعمها» عدة «تلميذات» فى دارها.

على ان الحكومات المختلفة قد شعرت بانتشار هذه المفاد وبذلك مجهوداتها فى مطاردة القاثمين بامر هذه التجارة المردلة وخصت من ميزانيتها مئآت الالاف لهذا الغرض ورجال البوليس يذلون غاية ما فى وسعهم فى مجاربة هؤلاء الاشرار ومع ذلك فان امر التجارة بالرقيق الابيض فى انحاء قاصرة على انكلترا فحسب بل ان لها فى كل دولة من دول اروبا «فروعا» لبعض العصابات غرضها الوحيد الا تجار بالاعراض والارتزاق من الخناء ونظامها الوحيد ان تتزوج امراة من اى رجل لا ضمير له ثم تعلن عن نفسها بان لها «محرلا معدا لحياطة ملابس السيدات» او «مدرسة للموسيقى» او نوع آخر من الاعمال التي تسمح لها بجمع بلاد الغرب لا زال متماديا بخطوات شائعة الى الامام وذلك بفضل الذهب الذى ينشرونه بينا وشمالا «فيعمون به الاضرار» ويفلتون «ذئاب البشر» من العقاب وطائلة القانون.

محمد فهمى عثمان

## عاضدوا المشاريع الوطنية

٥٠٠٠ فرنك فقط !

لمشروع اقتصادى عظيم لا تقل ارباحه يوميا عن مائة فرنك ومن اراد الايضاح فليخطب كتابة ادارة الجريدة.

-----

مصحة ابن سينا	ند بغداد
بمناسبة حلول فصل الشتاء انتقل الحكيم البارع السيد احمد العكروت من محل اصطيفاه الى منزله الكائن بالطابق الثانى من مصحة الكاتبة بهج الصاين عدد ٤ فهو مستعد لتلبية طلب مواطنيه وزبائنه الكرام فى اى وقت كان بالمصحة او بمحل المريض لىلا او نهارا.	اطلبوا ند بغداد لصاحبه السيد محمد محمود اللوز بهج الباي بصفاقس.
	مدير الجريدة وصاحب امتيازها
	* احمد حسين المهرى *
	مطبعة موزاس بصفاقس